

Portfolio

Sylvie SAMY

Bulles Narratives

www.artist-samy.fr
06 60 13 09 93
sylvie.samy1@orange.fr
15 rue St Georges
Lyon 05 - France



Biographie

Sylvie Samy, artiste plasticienne lyonnaise, explore diverses techniques artistiques, se focalisant principalement sur la peinture à l'huile et l'écriture. En 1994, elle obtient un diplôme en restauration d'œuvres et ouvre son atelier de peinture: L'Atelier des Ombres.

Situé à Vieux Lyon, l'Atelier accueille les passionnés d'art, offrant un espace où les visiteurs peuvent exprimer leur personnalité à travers les toiles.

L'artiste, en plus de puiser son inspiration dans les éléments naturels et ses expériences personnelles, explore également la notion de vide dans ses créations. C'est cette recherche artistique qui la met en dialogue avec des figures emblématiques de l'art telles que Yves Klein et Pierre Soulages, qui ont également exploré les profondeurs du vide dans leurs œuvres.

Dans ses récentes créations, les couleurs vibrantes et les motifs aquatiques font écho à l'œuvre de Claude Monet, Nénuphars, ajoutant une dimension nouvelle et captivante à son travail artistique.



Formation - Parcours

1991 - Diplôme universitaire de Chinois

1994 - Formation et diplôme de restauration d'œuvres d'art

1997 à 2024 - Enseignements de peinture dans différents lieux y compris son propre atelier, l'Atelier des Ombres

Expositions principales

2008 - Belgique : Galerie Rubens à Bruxelles

2008 - Belgique : Salon Linéart d'art contemporain à Gent

2009 - Luxembourg : Salon international d'Art Contemporain Libr'art

2011 - Bruxelles : Espace Art Gallery

2013 - Japon : 5e festival Franco-japonais des Arts Plastiques à Okinawa

2015 - Corée du Sud : Gallery Iang à Séoul

2016 - New York : Centre d'art, Art Expo

2019 - Paris : Galerie Libre est l'Art

2022 - Lyon : Exposition solo dans le cadre de la Biennale d'Art Contemporain, Manifest of fragility

Prix - Concours

2007 - Médaille d'art contemporain décernée par La Société Lyonnaise des Beaux Arts

2015 - Diplôme d'honneur décerné lors du 1er Festival Franco - Coréen des Arts Plastiques - Séoul

2016 - Diplôme de Médaille de Bronze décerné par l'Académie Arts Science Lettre - Paris

2019 - Prix de la création - Aigle de Nice

Démarche Artistique

Sylvie Samy nous partage à travers les Bulles Narratives ses mondes intérieurs avec une intimité poétique. Dans cette série, la goutte et l'eau sont les vecteurs d'histoires empreintes de poésie, de sensibilité et de fragilité. Ces œuvres parlent subtilement de l'expérience humaine, utilisant l'eau comme métaphore de la fluidité des émotions et des états d'être.

Ses oeuvres sont la concrétisation de l'équilibre entre couleur, matière et vide. Le blanc n'est plus simplement un fond, mais une partie active de la narration visuelle. À la manière d'un compositeur qui use de silences pour enrichir sa mélodie, Samy utilise le vide pour accentuer l'impact de ses bulles narratives, permettant à chaque élément de s'épanouir pleinement.

Ses espace de respiration, invite alors le spectateur à contempler et à réfléchir. Les bulles de couleur et de matière surgissent de ce vide, comme des pensées ou des rêves émergeant du silence de l'esprit, offrant un dialogue entre le plein et le vide, l'existant et l'inexistant, le visible et l'invisible.



Sans titre, Peinture à l'huile et collage de sable,
100x65 cm

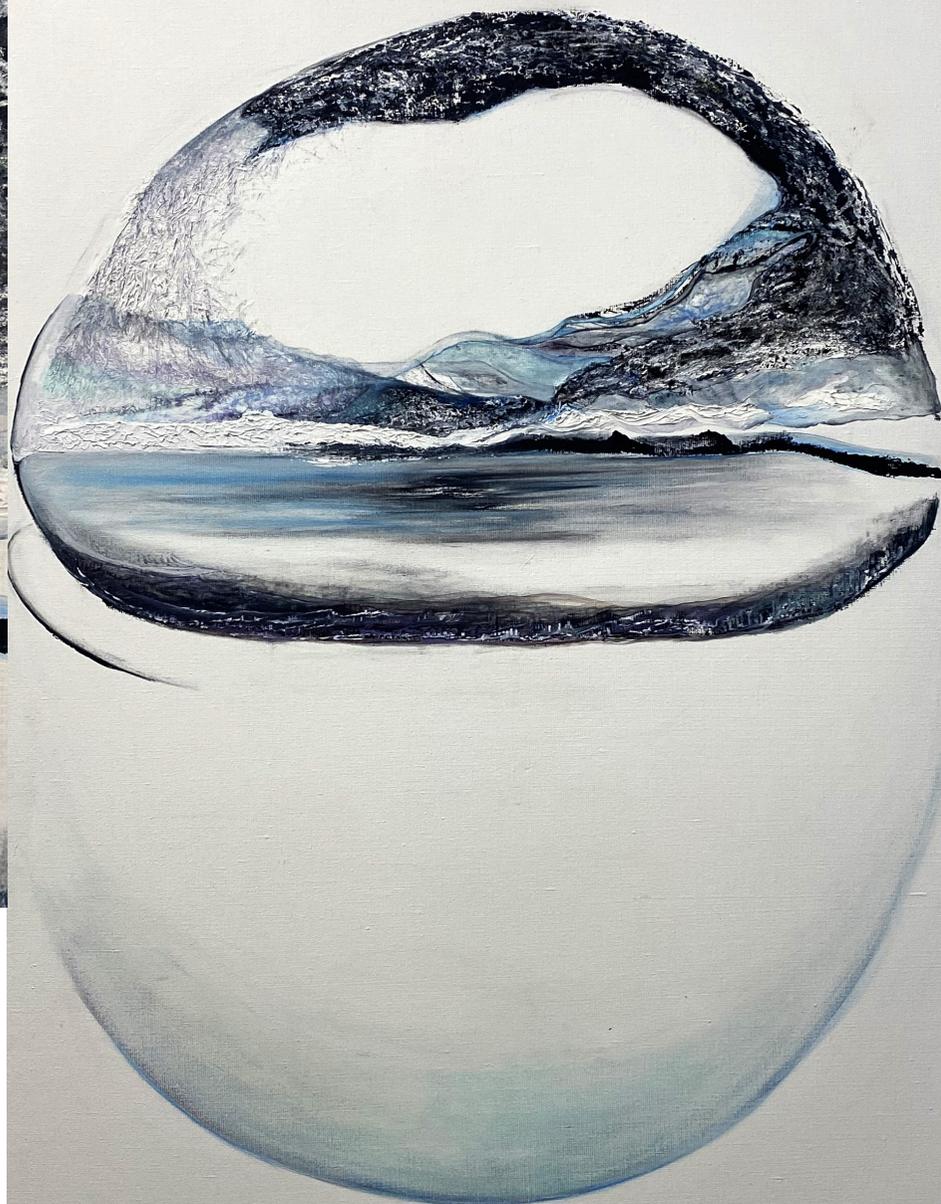


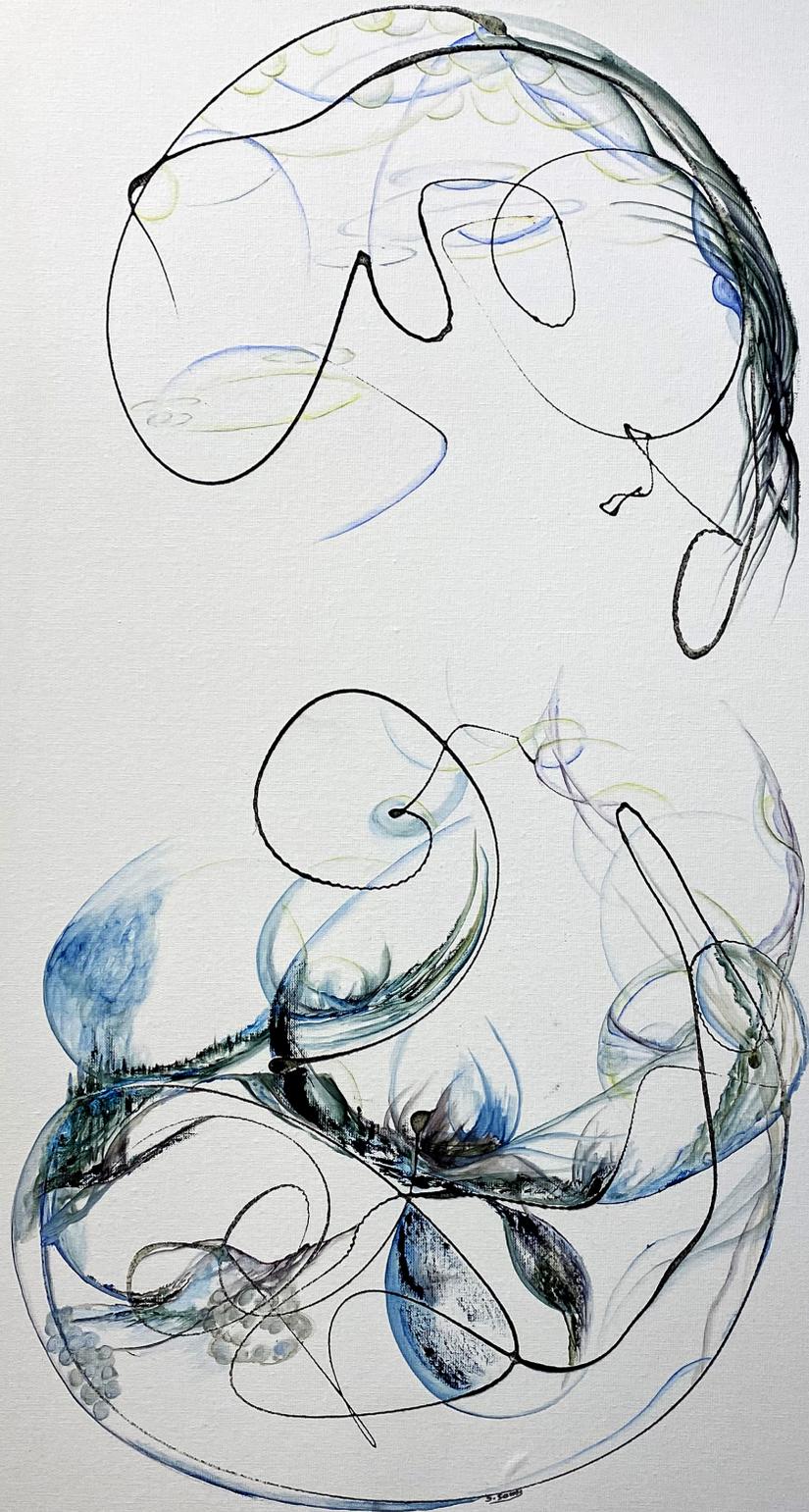


Sans titre, Peinture à l'huile et collage
de sable, 100x65 cm



Le premier jour, Peinture à l'huile et collage de sable, 116x73 cm



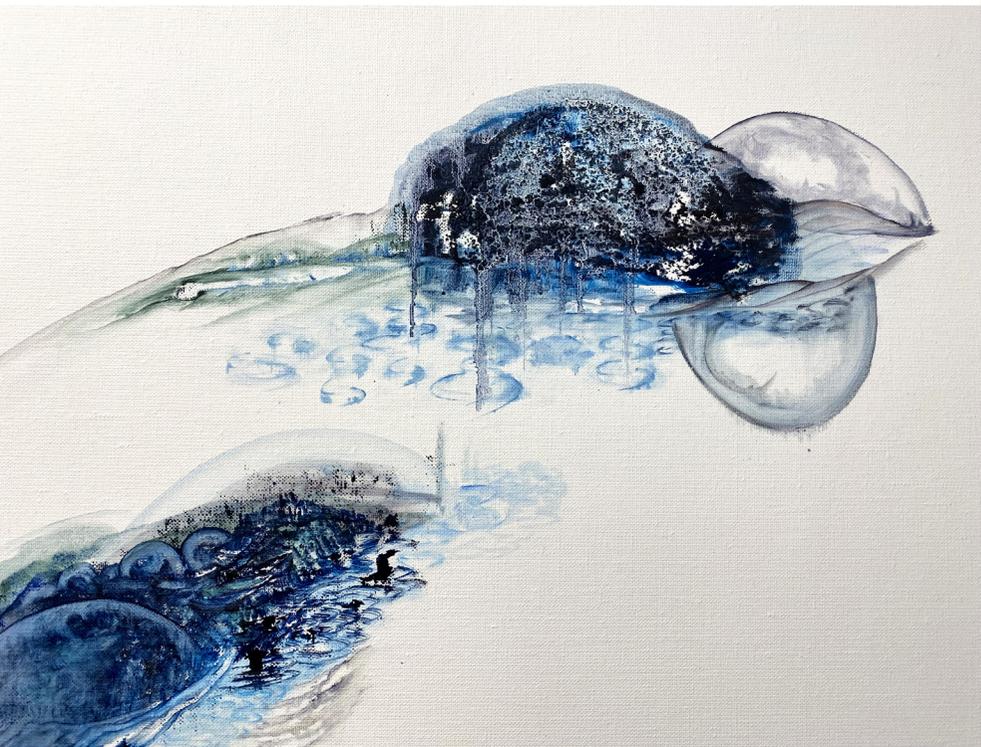


Sans titre, Peinture à l'huile et collage
de sable, 100x65 cm



Fragilité, Peinture à l'huile,
50x50 cm

S. Samy



Sans titre, Peinture à l'huile et collage de sable, 100x81 cm





Sans titre, Peinture à l'huile et collage de sable, 65x46 cm



Sans titre, Peinture à l'huile et collage de sable, 81x54 cm