

Portfolio

Sylvie SAMY

Dualités

www.artist-samy.fr

06 60 13 09 93

sylvie.samy1@orange.fr

15 rue St Georges

Lyon 05 - France



Biographie

Sylvie Samy, artiste plasticienne lyonnaise, explore diverses techniques artistiques, se focalisant principalement sur la peinture à l'huile et l'écriture. En 1994, elle obtient un diplôme en restauration d'œuvres et ouvre son atelier de peinture: L'Atelier des Ombres.

Situé à Vieux Lyon, l'Atelier accueille les passionnés d'art, offrant un espace où les visiteurs peuvent exprimer leur personnalité à travers les toiles.

L'artiste, en plus de puiser son inspiration dans les éléments naturels et ses expériences personnelles, explore également la notion de vide dans ses créations. C'est cette recherche artistique qui la met en dialogue avec des figures emblématiques de l'art telles que Yves Klein et Pierre Soulages, qui ont également exploré les profondeurs du vide dans leurs œuvres.

Dans ses récentes créations, les couleurs vibrantes et les motifs aquatiques font écho à l'œuvre de Claude Monet, Nénuphars, ajoutant une dimension nouvelle et captivante à son travail artistique.



Formation - Parcours

1991 - Diplôme universitaire de Chinois

1994 - Formation et diplôme de restauration d'œuvres d'art

1997 à 2024 - Enseignements de peinture dans différents lieux y compris son propre atelier, l'Atelier des Ombres

Expositions principales

2008 - Belgique : Galerie Rubens à Bruxelles

2008 - Belgique : Salon Linéart d'art contemporain à Gent

2009 - Luxembourg : Salon international d'Art Contemporain Libr'art

2011 - Bruxelles : Espace Art Gallery

2013 - Japon : 5e festival Franco-japonais des Arts Plastiques à Okinawa

2015 - Corée du Sud : Gallery Iang à Séoul

2016 - New York : Centre d'art, Art Expo

2019 - Paris : Galerie Libre est l'Art

2022 - Lyon : Exposition solo dans le cadre de la Biennale d'Art Contemporain, Manifest of fragility

Prix - Concours

2007 - Médaille d'art contemporain décernée par La Société Lyonnaise des Beaux Arts

2015 - Diplôme d'honneur décerné lors du 1er Festival Franco - Coréen des Arts Plastiques - Séoul

2016 - Diplôme de Médaille de Bronze décerné par l'Académie Arts Science Lettre - Paris

2019 - Prix de la création - Aigle de Nice

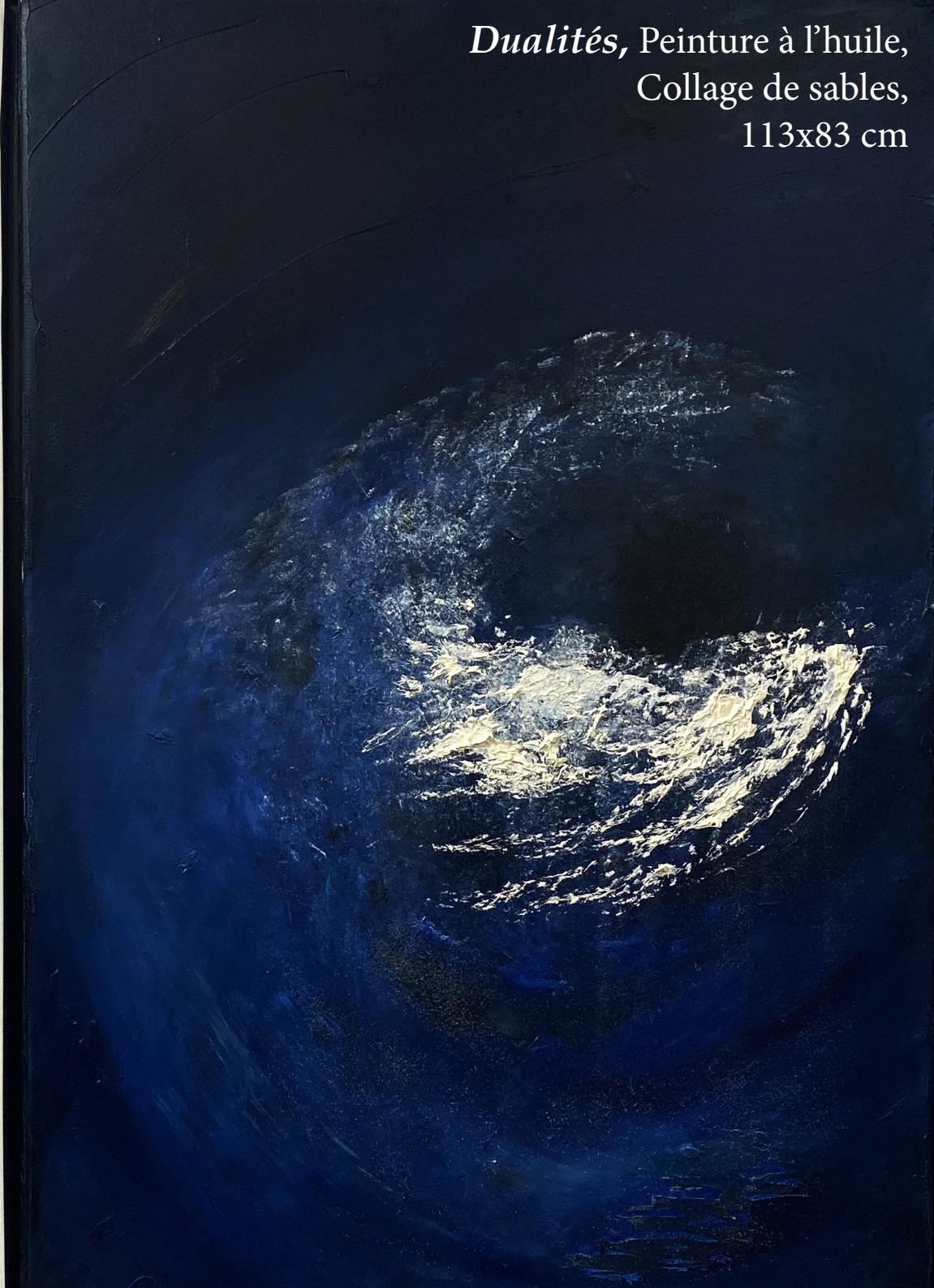
Démarche Artistique

Dans les coups de pinceau délicats, Sylvie Samy explore dans ses œuvres de la période Dualités le jeu entre le micro et macro. À travers ses toiles, elle explore la dichotomie entre ces deux dimensions, elle tisse des ponts entre ce qui est unique et ce qui est partagé par tous.

Sa maîtrise de la peinture à l'huile évoque souvent l'effet délicat de l'aquarelle, conférant à ses œuvres une atmosphère unique et captivante. Au fil du temps, Samy a développé sa propre esthétique, mêlant habilement les genres artistiques traditionnels. Chaque tableau est une invitation à explorer les nuances du monde à travers son regard singulier.

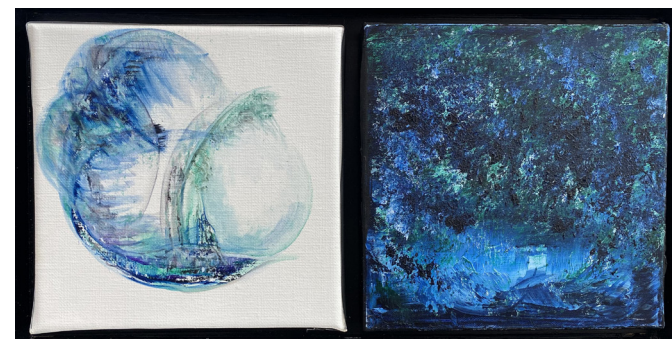
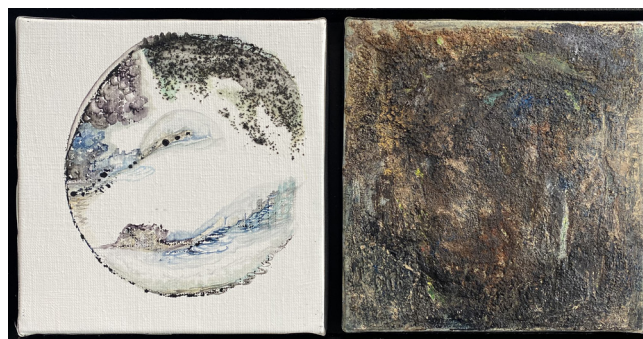
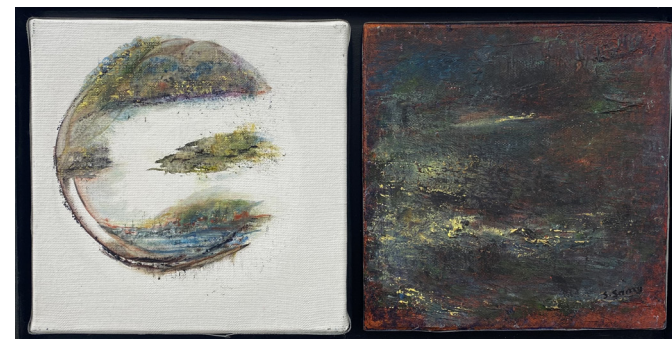
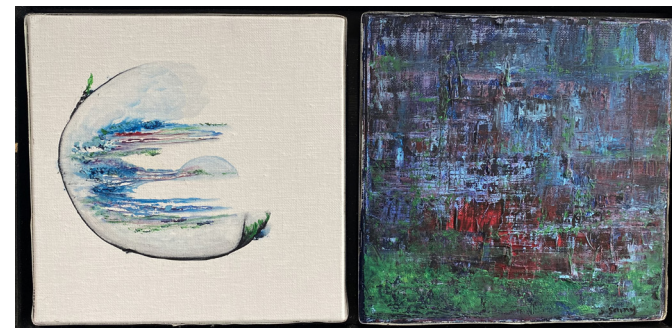
Dans ses créations, la frontière entre ce qui est considéré comme féminin ou masculin s'estompe, laissant place à une expression artistique libre et universelle.

Dualités, Peinture à l'huile,
Collage de sables,
113x83 cm



Petites Dualités

Peinture à l'huile
Collage de sables
44x23 cm





Dualités

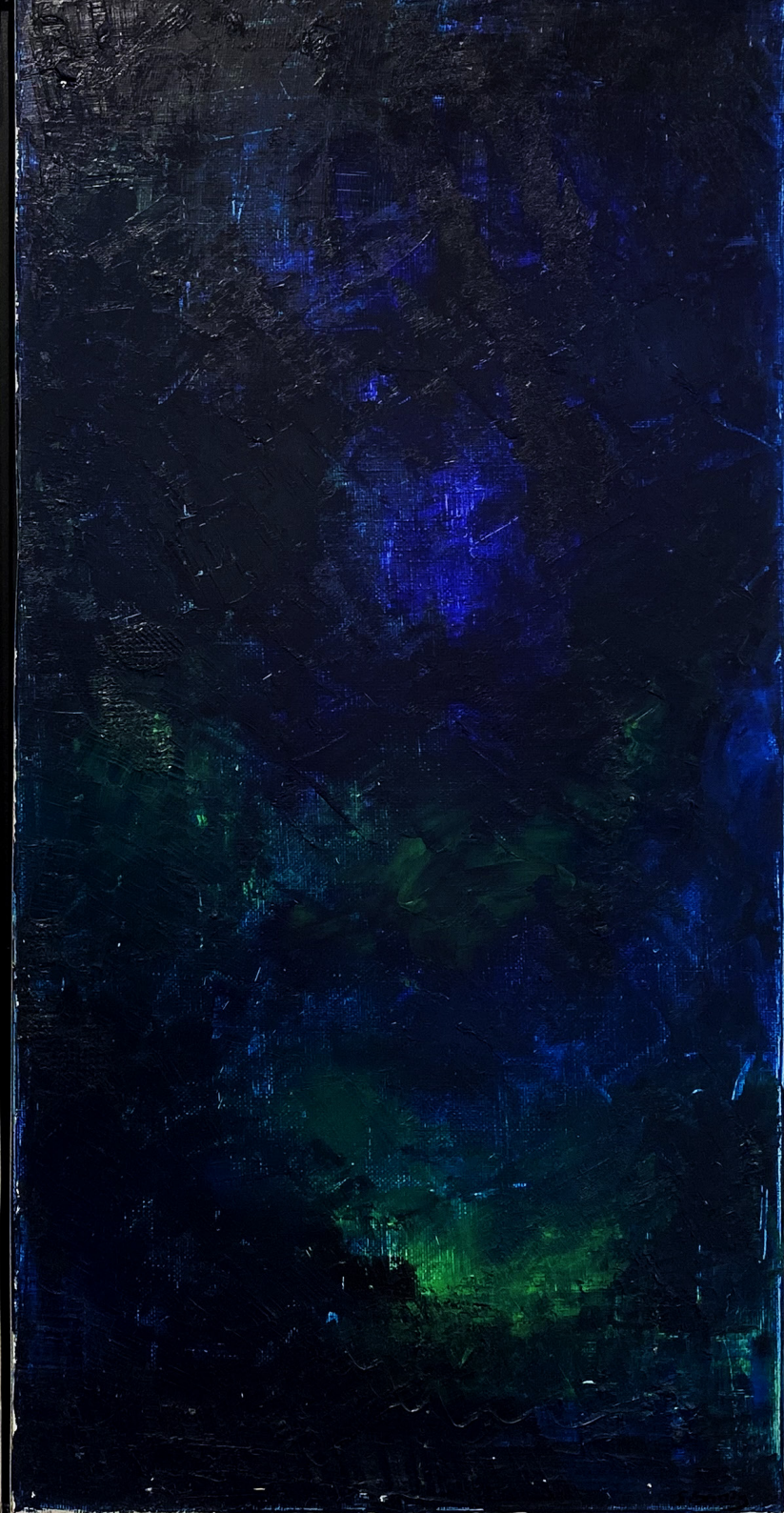
Peinture à l'huile
Collage de sables
70x62 cm



Dualités

Peinture à l'huile, Collage de sables

105x68 cm



Dualités

Peinture à l'huile
Collage de sables
69x57 cm



Dualités

Peinture à l'huile, Collage de sables
105x68 cm

Dualités, Peinture à l'huile,
Collage de sables,
45x35 cm

